

EG 105 Erstanden ist der heilig Christ

Notensatz: Wolfgang Hochstrate 2019
www.xangbuch.de

Strophen 1 bis 8

(fettgedruckt: Worte des Engels, kursiv: Worte der Frauen, fett kursiv: Worte des Evangelisten)

Musical notation for Strophen 1-8. The music consists of two staves of four measures each. The first staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes. The second staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes.

1. Er - stan - den ist der hei - lig Christ, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, der
 2. Und wär er nicht er - stan - den, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, so
 3. Und seit dass er er - stan - den ist, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, so
 4. **Drei** *Frau - en gehn* des Mor - gens früh; Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, **den**
 5. *Sie su - chen den* Herrn Je - sus Christ, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, **der**
 6. Wer wälzt uns fort den schwe - ren Stein, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, **dass**
 7. Der Stein ist fort! Das Grab ist leer! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, **Wer**
 8. Er - schre - cket nicht! Was wei - net ihr? Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, **Der,**

Musical notation for Strophen 1-8. The music consists of two staves of four measures each. The first staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes. The second staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes.

1. al - ler Welt ein Trö - ster ist, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 2. wär die Welt ver - gan gen, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 3. lo - ben wir den Her - ren Christ, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 4. **Herrn zu sal - ben** kom - men sie, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 5. an dem Kreuz ge - stor - ben ist, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 6. wir ge - langn ins Grab hin - ein? Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 7. hilft uns? Wo ist un - ser Herr? Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 8. den ihr sucht, der ist nicht hier. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Strophen 9 bis 17

Musical notation for Strophen 9-17. The music consists of two staves of four measures each. The first staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes. The second staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes.

9. Du lie - ber En - gel, sag uns an, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, wo
 10. Er ist er - stan den sag aus dem Grab, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, heut
 11. Zeig uns den Her - ren Je - sus Christ, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, der
 12. So tret't her - zu und seht die Statt, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, wo
 13. Wir se - hens wohl, das Grab ist leer. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Wo
 14. Ihr sollt nach Ga - li - lä - a gehn; Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, dort
 15. Du lie - ber En - gel, Dank sei dir. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ge -
 16. Nun sin - get al - le vol - ler Freud: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Der
 17. Des solln wir al - le fröh lich sein, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, und

Musical notation for Strophen 9-17. The music consists of two staves of four measures each. The first staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes. The second staff starts with a quarter note, followed by three eighth notes.

9. habt ihr ihn denn hin - ge - tan? Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 10. an dem heil - gen O - ster - Tag. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 11. von dem Tod er - stan - den ist Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 12. eu - er Herr ge - le - gen hat. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 13. a - ber ist denn un - ser Herr? Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 14. wer - det ihr den Hei - land sehn. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 15. trö - stet ge - hen wir von hier. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 16. Herr ist auf - er - stan - den heut. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 17. Christ soll un - ser Trö - ster sein., Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.